



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Хабарская средняя общеобразовательная школа №1»**

«РАССМОТРЕНО»: на заседании Методического совета Протокол № 1 От 24 августа 2023 года	«СОГЛАСОВАНО» : заместитель директора по УВР  (Поляруш Е.Н.)	«УТВЕРЖДЕНО»: директор МБОУ «Хабарская СОШ №1»  (Журестелев Н.Н.) Приказ № от 29 августа 2023 г.
---	--	--

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с нарушением  
опорно – двигательного аппарата(вариант 6.2.)  
по «технологии»  
для обучающихся в первом классе  
на 2023/ 2024 учебный год**

Составитель: Рыжкова Елена Владимировна  
учитель начальных классов

**Хабары 2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (пролонгированные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом класса, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с

тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Усвоение теоретического материала по предмету «Технология» базируется на активном использовании предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе при ознакомлении со свойствами изучаемых объектов и предметов.

*Содержание* данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одаренности ребенка. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими, как пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр., овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребенок сможет гордиться.

*Концентрический принцип* построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал первого года обучения подается по *тематическому принципу* - он разбит на 7 крупных тем, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

### **Основные содержательные линии.**

В программе выделено семь структурных линий – семь разделов, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведется работа, необходимых инструментах, и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы, заявленные в учебнике как волшебные страны: работа с пластилином (Пластилиновая страна), работа с бумагой без помощи ножниц (Бумажная страна), работа с природными материалами (Кладовая природы), работа с

бумагой при помощи ножниц (страна Волшебных ножниц), работа с текстильными материалами (город Ткачей), работа с бумагой в технике оригами (страна Оригами) и работа с различными материалами с применением изученных технологий (страна Фантазия).

Внутри каждого раздела эти же принципы позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве. Например, перед непосредственной работой с пластилином школьники узнают о его «прабабушке» глине, о применении глины в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с использованием этого материала, об истории возникновения собственно пластилина, его отличии от глины. Затем в ходе экспериментов, лабораторных и практических работ учащиеся изучают свойства пластилина, которые и помогают им в изготовлении поделок.

Все разделы программы тесно взаимосвязаны. На каждом уроке закладывается пропедевтический уровень новых знаний, что позволяет изучать очередную тему, опираясь на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, о сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и способствует использованию элементов опережающего обучения. Это делает процесс формирования обязательных навыков более разнообразным и выводит его на другой уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Так, например, при изучении темы «Город ткачей», учащиеся пополняют свои навыки работы с ножницами, полученные при знакомстве с темой «Бумажная страна». Такой подход помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира.

### **Принцип вариативности**

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

*Инвариантная* часть содержит учебный материал, обязательный для усвоения всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся.

*Вариативная* часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, на дополнительное закрепление обязательного материала и обеспечивающий индивидуальный подход в обучении. Вариативная часть включает в себя дифференцированные задания, различающейся по уровню сложности и объему, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только одностороннего информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

#### **Формируемые компетенции.**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных

### **Цели образовательно-коррекционной работы:**

- *развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- *формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

- представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

- *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном

мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

#### *Образовательные задачи*

- *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
- *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
- *знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

#### *Воспитательные задачи*

- *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;
- *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
- *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

- *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
- *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- *воспитание* экономического подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

#### *Развивающие задачи*

- *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- *развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- *развитие* речи, памяти, внимания;
- *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т. д.;
- *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т. д.;
- *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;
- *развитие* пространственного мышления;
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-



конструкторской деятельности.

**Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Сроки освоения программы: программа 2-го года обучения.

Объем учебного времени: 2 год обучения (1 час в месяц; 33 учебные недели).

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Учебно-тематический план (2-ой год обучения)**

№	Тема	Всего часов
1	«Пластилиновая страна»	2
2	«Бумажная страна»	1
3	«Кладовая природы»	1
4	«Страна волшебных ножниц»	2
5	«Город ткачей»	1
6	«Страна оригами»	1
7	«Страна фантазии»	1
	Итого	9

**Тематическое планирование по технологии**

**33 часа (1 час в месяц, 33 уч. недели)**

№ п/п	Название раздела и темы урока	Кол – во часов
	<b>Раздел 1. Пластилиновая страна(2ч)</b>	
1	1.1. Вводный урок. Пластилиновый мир и его законы. Поделка «Забавная рожица». Многообразие материалов и область их применения. Правила безопасности работы с пластилином. Подготовка к	<b>1</b>

	лепке. Приёмы лепки	
	<p>1.2. Волшебные превращения комочка пластилина.</p> <p>Поделки «Мешочек», «Веселые зверята», «Чудо дерево».</p> <p>Овладение приёмами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание. Создание изделий по собственному замыслу</p>	<b>1</b>
	<b>Раздел 2 «Бумажная страна»(1ч)</b>	
<b>2</b>	<p>2.1 История бумаги. Законы бумажного мира.</p> <p>Поделки: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка».</p> <p>Мозаика бумажной мостовой. Обрывная мозаичная аппликация.</p> <p>Бумажные силуэты.</p> <p>Обрывная аппликация по контуру. Поделки: «Улитка Торопыжка», «Облака – белогривые лошадки», «Цыпленок».</p>	<b>1</b>
	<b>Раздел 3. «Кладовая природы» (1ч )</b>	
<b>3</b>	<p>3.1. Экскурсия по теме «Сокровища природной кладовой».</p> <p>Наблюдение за формами и образами природы. Представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала. Конструктор – природа.</p> <p>Поделка «Придумай сам».</p> <p>Правила безопасной работы с семенами. Кружево листьев.</p> <p>Поделки «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев».</p>	<b>1</b>
	<b>Раздел 4. «Страна волшебных ножниц» (2ч )</b>	
<b>4</b>	<p>4.1 История возникновения ножниц. Золотые ножницы.</p> <p>Поделка «Веселая маска».</p> <p>Правила безопасной работы с ножницами. Разрезание бумаги по прямым линиям. Плоскостное конструирование</p> <p>Зимняя сказка из бумаги.</p> <p>Поделки «Объемная гармошка», «Цепочка из бумажных колец».</p>	<b>1</b>
	<p>4.2. Волшебная снежинка.</p> <p>Изготовление изделий по шаблону. Бумажный карнавал.</p> <p>Поделки «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда – растяжка».</p>	

	<b>Раздел 5. «Город ткачей» (1ч )</b>	
<b>5</b>	<p>5.1. От веретена к прядильной машине. На улице прядильщиков.</p> <p>Поделки «нить из ваты», «Витая веревка», «Пушистый барашек».</p> <p>Способы изготовления нитей. Познавательная викторина. Иголках-вышивальщица.</p> <p>Поделка «Кисточка».</p> <p>Правила безопасной работы с иглой и шилом. Вышивка на картоне. Виды швов: наметочный, машинный</p>	<b>1</b>
	<b>Раздел 6. «Страна оригами.» (1ч.)</b>	
<b>6</b>	<p>6.1. Базовые формы. Прием изготовления квадрата из прямоугольника.</p> <p>Базовые формы. Прием изготовления квадрата из прямоугольника. Изготовление украшений на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника</p>	<b>1</b>
	<b>Раздел 7. «Страна фантазии» (1ч.)</b>	
<b>7</b>	<p>7.1. Веселые поделки бумаги.</p> <p>Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки».</p> <p>Изготовление поделки оригами на основе базовой формы «конверт». Бумажные вестники мира.</p> <p>Поделки «Губная гармошка», «Солдатская пилотка».</p>	<b>1</b>

***Календарно - тематическое планирование по технологии***

***33 часа (1 час в месяц, 33 уч. недели)***

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и темы урока</b>	<b>Сроки проведения</b>	
		<b>По плану</b>	<b>По факту</b>
	<b>Раздел 1. Пластилиновая страна(2ч)</b>		
<b>1</b>	<p>1.1. Вводный урок.</p> <p>Пластилиновый мир и его законы.</p> <p>Поделка «Забавная рожица».</p> <p>Многообразие материалов и область их применения.</p> <p>Правила безопасности работы с пластилином. Подготовка к лепке. Приёмы лепки</p>	<b>1</b>	

<b>2</b>	<p>1.2. Волшебные превращения комочка пластилина.</p> <p>Поделки «Мешочек», «Веселые зверята», «Чудо дерево».</p> <p>Овладение приёмами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание. Создание изделий по собственному замыслу</p>	<b>1</b>	
	<b>Раздел 2. «Бумажная страна»(1ч)</b>		
<b>3</b>	<p>2.1. История бумаги. Законы бумажного мира.</p> <p>Поделки: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка».</p> <p>Мозаика бумажной мостовой. Обрывная мозаичная аппликация.</p> <p>Бумажные силуэты.</p> <p>Обрывная аппликация по контуру. Поделки: «Улитка Торопыжка», «Облака – белогривые лошадки», «Цыпленок».</p>	<b>1</b>	
	<b>Раздел 3. «Кладовая природы» (1ч )</b>		
<b>4</b>	<p>3.1. Экскурсия по теме «Сокровища природной кладовой».</p> <p>Наблюдение за формами и образами природы. Представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала. Конструктор – природа.</p> <p>Поделка «Придумай сам».</p> <p>Правила безопасной работы с семенами. Кружево листьев.</p> <p>Поделки «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев».</p>	<b>1</b>	
	<b>Раздел 4. «Страна волшебных ножниц» (2ч )</b>		
<b>5</b>	<p>4.1. История возникновения ножниц. Золотые ножницы.</p> <p>Поделка «Веселая маска».</p> <p>Правила безопасной работы с ножницами. Разрезание бумаги по прямым линиям. Плоскостное конструирование</p> <p>Зимняя сказка из бумаги.</p> <p>Поделки «Объемная гармошка», «Цепочка из бумажных колец».</p>	<b>1</b>	
<b>6</b>	<p>4.2. Волшебная снежинка.</p> <p>Изготовление изделий по шаблону. Бумажный карнавал.</p> <p>Поделки «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда – растяжка».</p>	<b>1</b>	
	<b>Раздел 5. . «Город ткачей» (1ч )</b>		

7	<p>5.1. От веретена к прядильной машине. На улице прядильщиков.</p> <p>Поделки «нить из ваты», «Витая веревка», «Пушистый барашек».</p> <p>Способы изготовления нитей. Познавательная викторина. Иголлка-вышивальщица.</p> <p>Поделка «Кисточка».</p> <p>Правила безопасной работы с иглой и шилом. Вышивка на картоне. Виды швов: наметочный, машинный.</p>	1	
	<b>Раздел 6. «Страна оригами.» (1ч.)</b>		
8	<p>6.1. Базовые формы. Прием изготовления квадрата из прямоугольника.</p> <p>Базовые формы. Прием изготовления квадрата из прямоугольника. Изготовление украшений на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника</p>	1	
	<b>Раздел 7. «Страна фантазии» (1ч.)</b>		
9	<p>7.1. Веселые поделки бумаги.</p> <p>Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки».</p> <p>Изготовление поделки оригами на основе базовой формы «конверт». Бумажные вестники мира.</p> <p>Поделки «Губная гармошка», «Солдатская пилотка».</p>	1	

*Лист внесения изменений в рабочую программу*

[illegible]

--	--	--	--	--