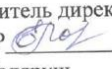
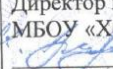
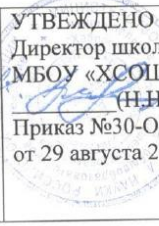


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ХАБАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

ПРИНЯТО на заседании Методического совета школы протокол №1 от 24августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Е.Н. Поляруш	УТВЕЖДЕНО Директор школы МБОУ «ХСОШ №1»  (Н.Н. Коростелев) Приказ №30-ОД от 29 августа 2023 г. 
--	--	---

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 класса
(надомное обучение)
начального общего образования
для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
вариант 6,1
на 2023 — 2024 учебный год

Составитель :Шаповалова Ю.И., учитель начальных классов

Хабары, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Порядком организации и осуществлении образовательной деятельности (утвержден приказом Министерства просвещения РФ 22.03.2021 года №115);
- требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 года №287) ;
- концепцией преподавания учебного курса «Литературное чтение» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы;
- Уставом МБОУ «Хабарская СОШ №1;
- Литературное чтение. Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение». Поурочные рекомендации. 3класс : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина — М. : Просвещение, 2021.

Цели обучения:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно

воспринимать чтение слушателями).

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 102 часа в год; 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов) . Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения . Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно -популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет,

характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с

особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературного проповедника (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся.

(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных

связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать

состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Планируемые результаты освоения программы .

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности.литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

бегло, выразительно читать текст;

ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту

понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он

начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
определять сходство и различие произведений разных жанров;
использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
высказывать и пояснять свою точку зрения;
применять правила сотрудничества;
выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
делать устную презентацию книги (произведения);
пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
работать с детской периодикой;
расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов чтения:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации»

составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа

художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта:

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

« Литературное чтение»

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения		1 ч.
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Раздел 2. Летописи, былины, жития.		7 ч.
2.	Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
6.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.	1
7.	<u>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</u>	1
8.	<i>Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.</i>	1
Раздел 3. Чудный мир классики.		16 ч.
9.	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	1
10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1

11	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
12	А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1
13	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	1
14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки.</u>	1
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
20	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1
21	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. <u>Главная мысль.</u>	1
22	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
23	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1
24	<i>Оценка своих достижений.</i>	1
Раздел 4. Поэтическая тетрадь		8 ч.
25	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». <u>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</u>	1
26	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1
27	А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1
28	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1
29	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм	1

	стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	
30	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». <u>Главная мысль в стихотворении.</u> Выразительное чтение.	1
21	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1
32	<i>Оценка своих достижений.</i>	1
Раздел 5. Литературные сказки.		12 ч.
33.	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <u>Деление</u> <u>текста на части. Составление плана.</u> Подробный пересказ.	1
36	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. <u>Главная мысль произведения.</u>	1
37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Текст-</u> <u>описание в содержании художественного</u> <u>произведения.</u>	1
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
39	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	1
41	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. <u>Деление текста на части.</u> <u>Составление плана. Выборочный пересказ сказки.</u>	1
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». <u>Словесное</u> <u>иллюстрирование.</u>	1
44	<i>Оценка достижений.</i>	1
Раздел 6. Делу время – потехе час.		9 ч.
45	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.	1
46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
49	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское	1

	отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	
50	Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	
51	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1
52	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1
53.	Оценка достижений.	1
Раздел 7. Страна детства.		7 ч.
54	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1
55	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1
58	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1
59	М. М. Зощенко «Ёлка». <u>Составление плана.</u> Пересказ.	1
60	Оценка своих достижений.	1
Раздел 8. Поэтическая тетрадь.		5 ч.
61	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	1
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1
65	Оценка достижений.	1
Раздел 9. Природа и мы.		9 ч.
66	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела.	1
67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1
68	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1
69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои	1

	произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	
70	М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1
71	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1
72	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
73	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <u>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</u>	1
74	Оценка достижений.	1
Раздел 10. Поэтическая тетрадь.		4 ч.
75	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	1
77	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1
78	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.	1
Раздел 11. Родина.		8 ч.
79.	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.	1
80	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1
81	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
82	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1
83	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».	2
84	Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений.	1
85	Оценка планируемых достижений.	1
Раздел 12. Страна Фантазия.		6 ч.
87	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	1
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
89	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1

	Необычные герои фантастического рассказа.	
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	1
92	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова. <i>Оценка достижений.</i>	1
Раздел 13. Зарубежная литература.		10 ч.
93	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.	1
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
95	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	1
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	1
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1
100	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.	1
101	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1
102	<i>Оценка достижений.</i>	1
		102 ч

Лист внесения изменений в рабочую программу

[illegible]

Календарно- тематический план изучения учебного предмета

«Литературное чтение» 4 класс 3 часа в неделю.

№ п.п.	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)			
1.	1.1. Знакомство с учебником по литературному чтению.		
Раздел 2. Летописи, былины, жития. (7 ч.)			
2.	2.1. Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития».		
3.	2.2. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
4.	2.3. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».		
5.	2.4. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».		
6.	2.5. Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.		
7.	2.6. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.		
8.	2.7. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.		
Раздел 3. Чудесный мир классики.(16 ч.)			
9.	3.1. Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». П. П. Ершов «Конёк-горбунок».		
10.	3.2. П. П. Ершов «Конёк-горбунок».		
11.	3.3. П. П. Ершов «Конёк-горбунок».		
12.	3.4. А. С. Пушкин «Няне».		
13.	3.5. А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...».		
14.	3.6. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».		
15.	3.7. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».		
16.	3.8. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».		
17.	3.9. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».		
18.	3.10. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		
19.	3.11. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		
20.	3.12. Л. Н. Толстой «Детство».		
21.	3.13. Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».		
22.	3.14. А. П. Чехов «Мальчики».		
23.	3.15. А. П. Чехов «Мальчики».		
24.	3.16. Оценка своих достижений.		
Раздел 4. Поэтическая тетрадь (8 ч.)			
25.	4.1. Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».		
26.	4.2. Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...».		
27.	4.3. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка».		

28.	4.4. Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...».		
29.	4.5. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе над полями...».		
30.	4.6. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».		
31.	4.7. Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».		
32.	4.8. Оценка своих достижений.		
Раздел 5. Литературные сказки.(12 ч.)			
33.	5.1. Знакомство с разделом «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
34.	5.2. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
35.	5.3. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
36.	5.4. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
37.	5.5. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
38.	5.6. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
39.	5.7. П. П. Бажов «Серебряное копытце».		
40.	5.8. П. П. Бажов «Серебряное копытце».		
41.	5.9. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
42.	5.10. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
43.	5.11. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
44.	5.12. Оценка достижений.		
Раздел 6. Делу время –потехи час.(9 ч.)			
45.	5.1. Знакомство с разделом «Делу время – потехе час».		
46.	5.2. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		
47.	5.3. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		
48.	5.4. В. Ю. Драгунский «Главные реки».		
49.	5.5. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».		
50.	5.6. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.		
51.	5.7. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		
52.	5.8. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		
53.	5.9. Оценка достижений.		
Раздел 7. Страна детства.(7 ч.)			
54.	7.1. Знакомство с разделом «Страна детства». Б. С. Житков «Как я ловил человечков».		
55.	7.2. Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».		
56.	7.3. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
57.	7.4. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
58.	7.5. М. М. Зощенко «Ёлка».		
59.	7.6. М. М. Зощенко «Ёлка».		
60.	7.7. Оценка своих достижений.		
Раздел 8. Поэтическая тетрадь.(5 ч.)			
61.	8.1. Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».		
62.	8.2. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».		

63.	8.3. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».		
64.	8.4. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.		
65.	8.5. Оценка достижений.		
Раздел 9. Природа и мы (9 ч.)			
66.	9.1. Знакомство с разделом «Природа и мы».		
67.	9.2. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		
68.	9.3. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		
69.	9.4. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».		
70.	9.5. М. М. Пришвин «Выскочка».		
71.	9.6. Е. И. Чарушин «Кабан».		
72.	9.7. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
73.	9.8. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
74.	9.9. Оценка достижений.		
Раздел 10. Поэтическая тетрадь.(4 ч.)			
75.	10.1. Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Б. Пастернака «Золотая осень».		
76.	10.2. С. Клычков. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.		
77.	10.3. Н. М. Рубцов «Сентябрь».		
78.	10.4. С. А. Есенин «Лебёдушка». Оценка достижений.		
Раздел 11. Родина. (8 ч.)			
79.	11.1. Знакомство с разделом «Родина».		
80.	11.2. И. С. Никитин «Русь».		
81.	11.3. С. Д. Дрожжин «Родине».		
82.	11.4. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».		
83.	11.5. ПРОЕКТ «Они защищали Родину».		
84.	11.6. ПРОЕКТ «Они защищали Родину».		
85.	11.7. Поэтический вечер.		
86.	11.8. Оценка планируемых достижений.		
Раздел 12. Страна Фантазий.(6 ч.)			
87.	12.1. Знакомство с разделом «Страна Фантазия».		
88.	12.2. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».		
89.	12.3. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».		
90.	12.4. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».		
91.	12.5. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».		
92.	12.6. Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова. Оценка достижений.		
Раздел 12. Зарубежная литература. (10 ч.)			
93.	13.1. Знакомство с разделом «Зарубежная литература». .		
94.	13.2. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		
95.	13.3. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		
96.	13.4. Г. Х. Андерсен «Русалочка».		

97.	13.5. Г. Х. Андерсен «Русалочка».		
98.	13.6. М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
99.	13.7. М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
100.	13.8. С. Лагерлёф «Святая ночь».		
101.	13.9. С. Лагерлёф «В Назарете».		
102.	13.10. Оценка достижений.		